

Die ene student: Kara

Kara was één van de eerste studenten die jobcoach Ingrid aan een baan hielp. En die haar daarmee liet inzien dat haar aanpak werkte: studenten in hun kracht zetten en kijken naar wat wél mogelijk is.

GRONINGEN In Die ene student vertellen docenten van het Alfa-college over studenten die hen zijn bijgebleven, hen hebben geraakt of hun kijk op het vak hebben veranderd. Dit keer Jobcoach Ingrid Bos (52) over student Kara (toen 18).

„Daar zat ik opeens, in een drukke klas vol studenten. Ik kwam uit de hotellerie, maar zocht meer zingeving. Daarom ging ik voor een baan binnen het onderwijs. Ik dacht: dat kan ik wel. Maar toen ik de uitnodiging van de opleidingsmanager aannam om eens achterin in de klas te komen zitten, greep het me aan.”

„Het viel me op dat de niveau 1 studenten met wie ik zou gaan werken, snel afgeleid waren - door allerlei prikkels. Ze hadden vaak een kwetsbare achtergrond. En ze leerden het beste met veel uitleg en structuur, binnen de context. Ik voelde me uitgedaagd: hoe kan ik hier het beste op aansluiten?”

„Als Jobcoach was het mijn taak om de niveau 1 studenten die niet door konden naar niveau 2 aan een baan te helpen. Kara was één van de eerste studenten die ik hiermee hielp. Net als de rest, was ook zij heel teleurgesteld over het feit dat ze niet naar

niveau 2 door mocht.”

Steun

„Om Kara en haar medestudenten zo goed mogelijk te kunnen helpen, vroeg ik me af: wat zou ik zélf in deze situatie nodig hebben? Daarom zette ik ze samen in een groepje, zodat ze steun aan elkaar hadden. Hielp ik ze eerst met hun teleurstelling en gaf ik daarna een realistisch beeld van wat er wél mogelijk is.”

„Bij Kara zag ik al snel waar haar kansen lagen. Ze zag er altijd verzorgd uit, had een prachtige lach. Ze was posi-

tief, altijd op tijd en had haar werk op orde. Bovendien had ik gehoord dat ze het heel goed deed in het verzorgings-tehuis waar ze stage liep. Ze streek met liefde de was, deed spelletjes, knoopte gesprekjes aan.”

Match

„Een baan in de zorg zou niet gaan, maar ik zag wél een match tussen Kara en de voor mij zo bekende hotelwereld. Daar kon ze ook zorgen voor mensen, maar dan op een andere manier. Kara stond er voor open, ging mee op gesprek en belandde in een

hecht team op een kleine locatie. Match geslaagd, want ze werkt hier nog altijd. En heeft nu - een paar jaar later - zelfs haar eerste jaar op niveau 2 gehaald.”

„Kara deed me inzien dat mijn aanpak werkt. Dat het inderdaad belangrijk is om te kijken naar wat deze ene student nu nodig heeft en waar de kansen liggen. Dat iedereen van waarde is. En dat leren niet stopt als je van school gaat. En vooral: dat niet iedereen alles hoeft te kunnen, maar je iemand in z'n kracht moet zetten. Dát is voor mij leren.” ■

ONDERSTEUN HET FRIESFILM CULTUREEL ERFGOED EN WORDT MEDE-EIGENAAR / AMBASSADEUR VAN EEN UNIEKE FILM & SERIE OVER HET LEVEN VAN:

EEN PRODUCTIE VAN STEVEN DE JONG

GRUTTE PIER

GRUTTE PIER VERTELT HET MAGISCHE VERHAAL VAN FRIESE KLEIGROND, DE BODEM WAAR ZOVEEL BLOED IS VERSPILD, WAAR ZOVEEL MENSEN HET LEVEN LIETEN VOOR HUN VRIJHEID EN WAAR ZOVEEL GEEST IN DIE AARDE ZIT DAT HET TOT OP DE DAG VAN VANDAAG VOELBAAR MOET ZIJN.

JA - IK HEB EEN GRUTTE PIER FILMHART EN WIL

PARTICIPATIES / AANDELEN KOPEN A € 5000,-

TOTAAL €

IK DEEL MEE IN DE VOLLEDIGE NETTO OPBRENGSTEN VAN DE FILM & SERIE EN HEB RECHT OP VELE PRIVILEGES.

NAAM:

ADRES:

POSTCODE:

WOONPLAATS:

MAIL NAAR: [INFO@FILMAMBASSADE.NL](mailto:info@filmambassade.nl) OF PER POST: POSTBOX 400 • 8600 AK SNEEK

TELEFOON:

EMAILADRES:

DATUM:

HANDTEKENING:

U ONTVANGT EEN DEELNAME CERTIFICAAT + FILMPOSTER RETOUR!

LET OP! U BELEGT BUITEN AFM-TOEZICHT. GEEN PROSPECTUS VOOR DEZE ACTIVITEIT. RENDEMENT BESTAAT UIT MOGELIJKE BELASTINGSBESPARING IN COMBINATIE MET EVT NETTO WINSTEN.