



Anouk en Els. Foto: Stef Steneker

Die ene student: Anouk

Anouk blies - net zoals docent Els zelf - als een van de weinige meisjes binnen de Techniek een 'zachte wind' deze mannenwereld in. Iets wat 'uitermate gezond' is, volgens de docent Nederlands.

GRONINGEN In *Die ene student* vertellen docenten van het Alfa-college over studenten die hen zijn bijgebleven, hen hebben geraakt of hun kijk op het vak hebben veranderd. Dit keer docent Nederlands Els van Schaik (61) over student Anouk (toen 20).

„Binnen een klas vol met jongens zat ze daar, als vrijwel enig meisje: Anouk. Een heel bescheiden, tenger en behulpzaam meisje. Een heel excentriek meisje ook, met haar paarse haar, schedelverzameling en hobby in porselein en kleding maken.”

Mannenwereld

„In die tijd waren er niet veel meisjes bij Techniek. Er waren ook maar weinig vrouwen die zich staande wisten te houden in die stoere, gesloten mannenwereld vol werkers en doeners. De jongens hebben allemaal een hart van

goud, maar je zult niet gauw iemand zijn ware emoties laten zien in zo'n klas.”

„Wat je vaak ziet gebeuren als er een vrouw bij mannen komt, gebeurde ook bij Anouk: zij bracht een andere, zachte wind met zich mee. Toen ik haar vroeg of ze het misschien leuk zou vinden een kale wand te voorzien van wanddecoratie, reageerde ze direct enthousiast. Dit wilde ze wel met de groep oppakken.”

Natuurlijke manier

„Ze nam op een heel natuurlijke manier de leiding. Legde duidelijk uit, was heel behulpzaam. Ze had oprechte interesse in de ander, een open blik. En ze had de kracht om de jongens ervan te overtuigen hoe mooi het is om samen iets af te maken.”

„De wanddecoratie kwam er,

iedereen droeg z'n steentje bij. Het hangt er nog steeds. Prachtig mooi! Maar wat ook is gebleven en nog mooier is, is het gemeenschapsgevoel binnen die klas. Met Anouk werd het allemaal aangenaamer en milder in de groep. Door de wanddecoratie verdwenen er muurtjes, er werd meer over de interne mens gepraat.”

„Dat vind ik mooi. Want ik geloof dat meer vermenging tussen mannen en vrouwen uitermate gezond is. Júst in de techniekwereld. Hoe meer diversiteit, hoe meer visies. Hoe meer ideeën, des te meer mooie resultaten. Diversiteit maakt een klas, een school en een maatschappij mooi en veelkleurig.”

Niveau 4

„Anouk studeert inmiddels af op niveau 4. Ik ben blij om te zien dat er steeds meer meis-

jes bij Techniek komen. Zelf begon ik ooit op een nonnenschool. Daar mocht je nog geen handstand doen, omdat anders je rokje naar boven hing. Maar ik ben vrij opgevoed en mijn omgeving geloofde in mijn ideeën. Ook toen ik het flauwekul vond dat alleen jongens konden voetballen en mijn vriendinnen en ik ons eigen voetbalteam oprichtte.”

„Toen ik zelf 22 jaar geleden begon als docent in de mannenwereld, werd me verteld: als je daar les kunt geven, kun je het overal. Ook daarin bleef ik eigenwijs, door elke dag te beginnen met een gedichtje. Over iets wat thuis of in de maatschappij speelt. Hoewel studenten daar in eerste instantie flink om moesten lachen, bleef ik dit doen.

En vragen ze uiteindelijk om nog een gedicht.” ■