

Tip van de Programmeur

Leuk en brutaal circus van Flip FabriQue

GRONINGEN

Twee jaar geleden zag ik Flip FabriQue in de Stadsschouwburg met hun voorstelling 'Atrappe moi'. Ik ging stuitend naar huis: wat een energie en wat een originele acts!

Ik dacht dat ik alle diablo-, hoepel- en jongleerkunstjes wel gezien had. Tot ik Flip FabriQue zag. Zaterdag 20 oktober komen de zes circusvrienden terug naar Groningen met hun nieuwe voorstelling. 'Transit' is een sensationele mix van acrobatiek, jongleerwerk, hoepelacts, livemuziek en humor.

De jongleurs, dansers, hand- en luchtacrobaten, hoepel- en diabolovirtuozen komen uit Canada en zijn zo'n beetje onafgebroken aan het toeren. In 'Transit' laten ze zien hoe hun leven on the road eruit

ziet. Voor een metershoog uit flightcases opgetrokken wand halen ze hun vaak adembenemende toeren uit. De voorstelling ging in Carré in première. "Een van de leukste, hipste en brutaalste circusshows van de afgelopen jaren," schreef de Volkskrant in een vijfsterrenrecensie. De Nederlandse tournee eindigt in het noorden.

Een uitgelezen kans om kennis te maken met deze levenslustige circusartiesten. Ze zorgen dat je lachend en fluitend de herfst(vakantie) ingaat.

Marijn Dulfer, Marketeer dans en internationale selectie.

Flip FabriQue op zaterdag 20 oktober, 20.15 uur in Stadsschouwburg.

Foto: Flip FabriQue.



Lukas Pruntel. Stef Steneker.

Die ene student: Storm

Lukas was in de sixties net zo recalcitrant en net zo'n levensgenieter als zijn student Storm. Die herkenning zorgde voor een bijzondere klik tussen beiden. én uiteindelijk voor Storms diploma.

GRONINGEN

In Die ene student vertellen docenten van het Alfa-college over studenten die hen zijn bijgebleven, hen hebben geraakt of hun kijk op het vak hebben veranderd. Dit keer Meubel & Interieurdocent Lukas Pruntel (62) over zijn student Storm (17).

"Andere docenten wisten niet wat ze met hem aanmoesten. Storm was een lange, dunne jongen. Recalcitrant en eigenzinnig. Vroeg altijd: 'Hoezo moet dit op deze manier? Waarom moet altijd alles volgens jullie regeltjes?' Een levensgenieter, die van de vrije school kwam en liever zijn tijd besteedde aan wat hij leuk vond: zijn baantje bij de Irish pub en muziekpodia helpen opbouwen bij het bedrijf van zijn vader."

"Storm zag je maandags - na zijn drukke weekenden - regelmatig helemaal niet op school. En op elke andere dag van de week was hij vaak te laat. Hij begon zijn opleiding

ontwerpend Meubel-maker op niveau 4. Ik denk dat hij dit niveau prima aankon, maar niet op de manier waarop hij bezig was. 'Die jongen kan beter van school af', verzuchtten sommige collega's, die met hun handen in het haar zaten. Maar ik was een stuk coulanter."

Hippie

"Toen ik zelf 17 jaar was, was ik namelijk net zo eigenzinnig en schopte ik net zo hard tegen de gevestigde orde. Een echt kind van de sixties. Een hippie die alleen maar interesse had in muziek en andere randvoorwaarden, die volop genoot van het leven. Hoewel ik zelf wel altijd op school te vinden was, herkende ik mezelf heel erg in Storm. En die herkenning zorgde voor een bijzondere klik tussen ons."

"Storm had talent, was een goeie meubelmaker. Hij had zijn eigen stage geregeld. Typisch Storm. Een metaalbedrijf had een bus en daar

moest een nieuwe inrichting in. Een prachtige stageplek, alleen niet geaccrediteerd door de opleiding. Ik wilde zijn enthousiasme niet temperen en dacht: kunnen we het ook op zijn manier doen? Toen hebben we ervoor gezorgd dat dit bedrijf een tijdelijke accreditatie kreeg. Storm kon er zo toch stagelopen."

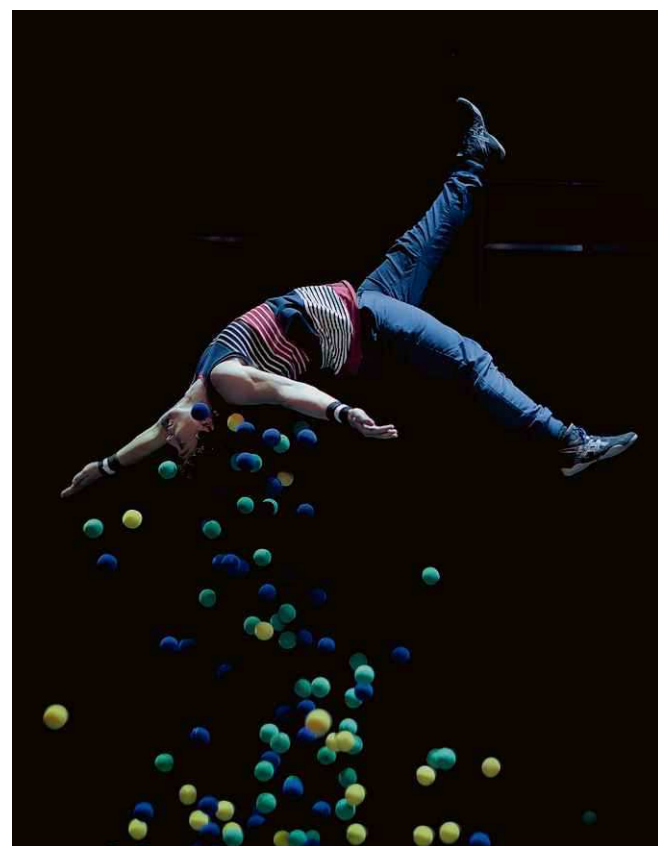
Muziek luisteren

"Als mentor van Storm had ik vaak gesprekken met hem. Op een amicale manier, want dat werkte tussen ons het beste. Of dan liet ik hem iets horen van de muziek die ik had gemaakt, waar we ook een raakvlak hadden. Ik vind het mooi dat je zo van het leven weet te genieten, ik was vroeger net zo. Maar op deze manier kun je niet langer doorgaan met je opleiding, zei ik op een gegeven moment. Kom op, als je iets wilt, moet je er iets voor doen. Je kunt misschien de opleiding op een lager niveau gaan volgen? Dan heb je

straks toch een diploma waarmee je aan het werk kunt, opperde ik. Storm had zelf drommels goed door dat het niet lekker ging. En hij kon van mij de feedback wel hebben. Uiteindelijk klopte hij zelf bij me aan: hij wilde overstappen naar niveau 2."

"Ook al bleef school een strijd, Storm haalde zijn diploma op niveau 2. Zonder mijn stimulans had hij het niet gehaald, kreeg ik later van zijn ouders terug. Dat vind ik mooi aan het docentschap. In de ogen van mijn 16-jarige studenten ben ik al een oude man. Zo voel ik me niet, maar ik kan ze wel levenservaring meegeven."

"Docent zijn vind ik veel meer dan kennis overdragen. Je geeft wat je hebt en het is elke keer weer maatwerk. Op wat voor manier lukt het een student wél om te presteren? Zeg wat je nodig hebt, dan help ik je hierbij. Sinds Storm ben ik er nog bewuster van dat deze aanpak werkt."



Exposities in Dudok tankstation Turfsingel

GRONINGEN

Kunstinitiatief Het Resort organiseert vanaf dit najaar zes maanden lang verschillende culturele evenementen bij 'Dudok aan het Diep'. De kunstenaars gaan een halfjaar 'passen' op dit rijksmonument aan de diepenring, een ontwerp van architect Willem Dudok. Tot voor

kort was het een Gulf tankstation, daarvoor verkochten BIM en Esso hier benzine. Vanaf oktober worden er diverse exposities georganiseerd. Dudok aan het Diep krijgt in de toekomst een nieuwe bestemming. De plannen daarvoor worden de komende maanden gemaakt. Foto: gemeente Groningen.



gemeentelijke OMBUDSMAN groningen

Kom langs bij of bel/mail met de ombudsman Groningen. Kreupelstraat 12, 9712 HW Groningen

Ook als u een klacht heeft over WJ Groningen, Beschermd Wonen, de GGD of als inwoner van de gemeente Groningen over het Noordelijk Belastingkantoor, kunt u terecht bij de ombudsman.

www.ombudsmangroningen.nl
050 318 6568
ombudsman@groningen.nl

onafhankelijk
onpartijdig
kosteloos

Heeft u een klacht over de gemeente Groningen, Ten Boer of De Marne? Denkt u dat er een fout is gemaakt, begrijpt u de informatie niet of heeft u het gevoel niet juist behandeld te zijn? En komt u er zelf niet uit met de gemeente of de organisatie?



De Hortus heeft u nodig en wij hebben de Hortus nodig. De Hortus is een botanical guardian en belangrijk voor ons en onze kinderen. De Hortus is een anbi-instelling en ontvangt geen overheidssubsidie.

Zie onze website
www.hortusharen.nl